

Netušili, že se účastní soutěže, přesto zvítězili

ANDREA ZAHRADNÍKOVÁ

Kamenný Újezd/ Po prvotním šoku, kdy na ně kdosi v telefonu spustil plynou němčinou, zažili manželé Rožboudovi z Kamenného Újezda velmi příjemné překvapení.

Zvítězili totiž v soutěži o nejkrásnější kroj na Mezinárodním festivalu lidové hudby ve východobavorském Tittlingu, který se konal o víkendu, a získali tak nákupní poukaz módního domu Garhammer v ceně 300 eur.

Rožboudovi přitom vůbec netušili, že se nějaké soutěže účastní. „Na festival jsme jeli s folklorním souborem Radost, ve kterém tančíme. Během akce nás někdo vyfotil, a aniž bychom to tušili, dal snímek do soutěže,“ řekla Marie Rožboudová.

Jihočeský kroj obstál v těžké konkurenci. Porota složená z návrhářky Trixi Schober a vedoucího módního domu Garhammer Franze Hubera vybírala z 56 fotografií návrštěvníků festivalu. K vidění byly kroje jednoduché i pest-



VÍTĚZOVÉ. Manželé Rožboudovi na snímku, který jim zajistil vítězství. Foto: Scholz/Straubinger

ré, klasické i moderní. Porota, která kladla důraz především na originalitu a autenticitu, se ale rychle shodla na tom, že ze všech nejkrásnější je kroj doudlebský.

„Máme kroje typické pro doudlebskou svatbu. Manžel vystupuje jako dohazovač Ke-

cal, já jako doprovod zeni-cha,“ dodala Marie Rožboudová.

Rožboudovi žijí folklorem již řadu let. Stáli dokonce u zrodu folklorního souboru Radost v roce 1986. Vedla je k tomu nejen láska k tradici, ale i snaha dát dětem zajímavého koníčka. „Naše děti tehdy do- spívaly a my nechtěli, aby se někde potulovaly, proto jsme s nimi začali tančit.“

Záměr jim vyšel na výbor- nou. Nejen jejich děti u sou- boru zůstaly a Radost se podí- lí na celé řadě kulturních akcí konaných doma i v zahraničí. Členové nosí doudlebské kro- je, přičemž některé části oděvů jsou ještě originály, ostatní věrné kopie.

Manželé už však se soubo- rem vystupují jen výjimečně. „Tančíme jenom občas, hlav- ně když potřebují do vystou- pení babku s dědkem,“ směje se Marie Rožboudová.

Folklorní tance podle ní dnes určitě nejsou na ústupu. Do Radosti přišli mladí, a jak bylo vidět i na festivalu, sou- borů a diváků je pořád dost.